

Аннотация к программе учебного предмета Прикладное творчество

Программа учебного предмета «Прикладное творчество» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Начальная художественно-эстетическая подготовка» (далее – программа «НХЭП»), реализуемой Муниципальным автономным учреждением дополнительного образования «Детская художественная школа» города Ишима (далее ДХШ г. Ишима). Рекомендуемый возраст детей для освоения данной программы: 8-10 лет.

Программа учебной дисциплины разработана на основе примерной программы по учебному предмету «Прикладное творчество» под редакцией И.Е. Домогатской и составлена с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также, сложившейся практики преподавания в ДХШ г. Ишима и оснащённости школы методической и учебной литературой.

Учебный предмет «Прикладное творчество» является одним из предметов предметной области «Учебный предмет по выбору» программы «НХЭП».

Программа учебного предмета «Прикладное творчество» направлена на создание условий для познания обучающимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

Программа включает в себя четыре раздела, объединенных одной темой, содержанием которой являются задания, составленные исходя из возрастных возможностей детей и спланированные по степени сложности. В заданиях, связанных с изобразительной деятельностью, дети, на протяжении всего курса обучения, учатся организовать композиционную плоскость, соотносясь с композиционным центром формата, учатся обращать внимание на выразительность пятна, линии, образность цвета. Знакомясь с различными техниками и видами декоративного творчества, они узнают о его многообразии, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, фантазию. Знакомство с традиционными видами ремесел также играет важную роль в передаче традиций из поколения в поколение.

Учитывая возраст детей, программа предполагает использование разных форм проведения занятий: применение игровых приемов обучения, выполнение коллективных работ. По ходу занятий обучающиеся посещают музей, выставки, обсуждают особенности мастерства профессионалов.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Срок реализации учебного предмета- 3 года обучения, с 1 по 3 класс.

Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели.

Общая трудоемкость учебного предмета составляет 204 часа аудиторных занятий.

Занятия по предмету проводятся в форме групповых аудиторных занятий численностью от 11 человек. Продолжительность урока – 40 минут.

Объем учебных занятий в неделю составляет 2 часа в неделю.

Цели и задачи учебного предмета

Цели:

-обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающегося, выявление одаренных детей в области изобразительного и прикладного искусства в раннем детском возрасте.

-формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества и устойчивого интереса к самостоятельной творческой деятельности.

-формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

- *обучающие:*
 - научить основам художественной грамоты;
 - сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;
 - овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;
 - научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;
 - научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;
 - научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;
- *воспитательно-развивающие:*
 - пробудить интерес к самостоятельному изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;
 - раскрыть и развить потенциальные творческие способности ребенка;
 - формировать творческое отношение к художественной деятельности;
 - развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
 - воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства.
2. Знание основных видов и техник декоративно-прикладной деятельности.
3. Знание основных признаков декоративной композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия-асимметрия и др.).
4. Умение решать художественно – творческие задачи, пользуясь эскизом.
5. Умение использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла.
6. Умение работать с различными материалами.
7. Навыки заполнения объемной формы узором.
8. Навыки изготовления объемных изделий и заполнения их узором.
9. Навыки конструирования и моделирования из различных материалов.
10. Наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения.
11. Умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ

В качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся программой предусмотрено введение оценки за практическую работу. К текущей аттестации относится оценка за четверть. Промежуточный контроль: по итогам учебного года выставляется средний балл четвертных оценок.

Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся.

Обучение по программе завершается промежуточной аттестацией. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачёта в виде творческого просмотра работ обучающихся в 6-м полугодии за счет аудиторного времени. На просмотре обучающимся выставляется оценка за полугодие, которая заносится в сертификат об окончании программы «НХЭП».