

Аннотация к программе учебного предмета Беседы об искусстве

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» является частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Начальная художественно-эстетическая подготовка» (далее по тексту – программа «НХЭП»). Рекомендуемый возраст детей для освоения данной программы: 8-10 лет.

Программа учебной дисциплины разработана на основе примерной программы по учебному предмету «Беседы об искусстве» под редакцией И.Е. Домогатской и составлена с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также, сложившейся практики преподавания в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Детская художественная школа» города Ишима (далее ДХШ г. Ишима) и оснащённости школы методической и учебной литературой.

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на разные виды искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

На уроках учебного предмета «Беседы об искусстве» обучающиеся получают знания о средствах выразительности в различных видах и жанрах искусства, таких как форма, колорит, цвет и композиция, которые стимулируют интерес к живописи, книжной графике, народному декоративному искусству и другому творчеству

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста.

Срок реализации учебного предмета 3 года в рамках программы «НХЭП» с 3-летним сроком освоения.

Продолжительность учебных занятий с первого по третий год обучения составляет 34 недели ежегодно.

Общий объем учебной нагрузки учебного предмета со сроком обучения 3 года составляет 102 часа аудиторных занятий.

Учебные занятия по учебному предмету проводятся в форме аудиторных занятий.

Продолжительность урока – 40 минут.

Объем учебных занятий составляет по 1 часу в неделю.

Цель:

Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к изобразительному искусству и творческой деятельности.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Беседы об искусстве»:

1. Сформированный комплекс первоначальных знаний об изобразительном искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.
2. Знание особенностей различных видов изобразительного искусства.
3. Владение первичными навыками анализа произведений искусства.
4. Владение навыками восприятия художественного образа.
5. Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.

Формы и методы контроля

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает контроль успеваемости обучающихся (текущий контроль, промежуточная аттестация). Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится по итогам четверти в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Контрольный урок проводится на последнем занятии в конце полугодия в рамках аудиторного занятия в течение одного урока. Проверка знаний по изученным темам программы может осуществляться в виде устного опроса или викторины. Годовая оценка выводится по итогам четвертей. Программа «Беседы об искусстве» завершается промежуточной аттестацией. Контроль успеваемости обучающихся в форме зачета, который проводится в 6-м полугодии. Дифференцированный зачет проводится на последнем занятии полугодия в рамках аудиторного занятия