

Аннотация на программу учебного предмета В.02. СКУЛЬПТУРА

Программа учебного предмета «Скульптура» является вариативной частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» МАУ ДО «ДХШ» г. Ишима.

Программа учебной дисциплины «Скульптура» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», сложившейся практики преподавания в МАУ ДО «ДХШ» г. Ишима и оснащённости школы методической и учебной литературой.

Учебный предмет «Скульптура» непрерывно связан с рисунком и композицией, так как предполагает работу с натуры и композиционные задания. Основной целью заданий является обучение объёмному изображению предметов, а так же развитие наблюдательности и зрительной памяти.

Программа рассчитана на развитие у обучающихся навыков объёмно-пространственного изображения материальных предметов, понимание пластики как техники скульптуры из мягких материалов и как конкретных особенностей и достоинства произведений, пластический язык.

Понимание особенностей скульптуры: она обладает осязательными, реальными объёмами, трёхмерной формой, весомостью, глубиной, округлостью, массой. Ознакомление обучающихся с разными формами, видами и жанрами скульптуры: круглая скульптура и рельеф; станковая и декоративная; портрет, изображение животных (анималистический жанр), скульптурная группа, которая объединяет несколько фигур, связанных единым художественным замыслом, общностью сюжета и пластики. Через сюжет изображаются поступки, состояния, характеры людей, исторические события, бытовые жанровые сцены, запечатленные в скульптуре.

Обучение скульптуре в детской художественной школе предусматривает получение обучающимися умений и навыков в работе с объёмом в пространстве и на плоскости. Работа с объёмом развивает и углубляет знания о пропорциях фигуры человека, животных, предметов в их трёхмерном измерении, а также выявляет творческие возможности обучающихся.

Образная сущность скульптуры - превращение круга в шар. Растущий на плоскости объём в горельефе отрывается от нее, превращаясь в круглую скульптуру. Основным средством изображения и художественной выразительности в скульптуре служит пластика. Неподвижная скульптура владеет, как и живопись способностью передавать движение.

Распределение и очередность заданий обуславливается возрастными интересами и возможностями учеников. В программе чередуются задания, связанные с реальностью и декором. С тем, что ученик видит, знает, помнит, и тем, что он может сочинить, изобрести. От скульптур из геометрических объёмов, изображающих предметы быта, рыб, птиц, зверей, до скульптур изображающих людей и их действие. Иными словами скульптура побуждает ученика к изобретательности и смелости.

Материал для работы – пластилин или глина, на усмотрение преподавателя. Работа с натуры ведётся преимущественно в форме этюдов. Для развития наглядно-образной памяти у обучающихся в качестве пособий используются репродукции, таблицы, гипсовые слепки, готовые работы. Целесообразно так же использовать на уроках различные учебные фильмы.

При объяснении используются журналы и книги по искусству, в которых отражается отечественный и зарубежный опыт, а так же собственные достижения обучающихся из накопленного фонда скульптур.

При реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 5 лет

срок реализации учебного предмета «Скульптура» составляет 2 года обучения с первого по второй классы.

Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели ежегодно.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Скульптура» по программе «Живопись» составляет 165 часов, в том числе аудиторные занятия - 132 часа, самостоятельная работа – 33 часа.

Учебные занятия по учебному предмету «Скульптура» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы. Занятия по учебному предмету осуществляется в форме групповых занятий численностью от 11 человек. Продолжительность урока – 40 минут.

Объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Скульптура» составляет:

- аудиторные занятия - 2 часа в неделю
- самостоятельная работа - 0,5 часа в неделю.

Объем самостоятельной работы определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы начального и основного общего образования, с опорой на сложившиеся в учебном заведении педагогические традиции и методическую целесообразность, а также индивидуальные способности обучающегося.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности ДХШ г. Ишима.

Цель учебного предмета:

художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по скульптуре, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и скульптуры, побуждение их интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачи учебного предмета:

- освоение терминологии предмета «Скульптура»;
- освоение приёмов работы с оборудованием и различными пластическими материалами по скульптуре;
- формирование умения наблюдать предметы окружающего мира, анализировать их объем, пропорции, форму;
- приобретение умений грамотно передавать в пластическом материале массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов и фигур с натуры, по памяти и представлению;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками и зарисовками;
- формирование умения применять технические приемы лепки рельефа, горельефа, объемной фигуры;
- формирование умения моделировки формы с помощью конструктивного и пластического способов лепки;
- формирование умения создавать художественный образ в скульптуре на основе решения технических и творческих задач.

Обоснованием структуры программы являются Федеральные государственные требования к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;

- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях скульптурного творчества.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Результатом освоения учебного предмета «Скульптура» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание видов и жанров скульптуры;
- знание основных мастеров скульптуры и их известные работы;
- знание и умение применять в своих работах основные приемы лепки;
- умение последовательно выполнять скульптурную работу;
- умение выстраивать композиционную и пластическую связь между предметами;
- умение создавать грамотные, интересные творческие композиции с учетом полученных знаний;
- умение работать над композицией в рельефе;
- навыки работы в пластическом материале с натуры, по памяти и представлению.

Первый год обучения

Результатом освоения учебного предмета «Скульптура» по итогам первого года обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

1. Знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
2. Знание оборудования и различных пластических материалов скульптуры.
3. Умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
4. Умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности фигур и предметов.
5. Умение работать с натуры и по представлению.
6. Умение применять технические приемы лепки рельефа.
7. Навыки конструктивного и пластического способов лепки.
8. Первоначальные знания и навыки в лепке фигуры человека.

Второй год обучения

Результатом освоения учебного предмета «Скульптура» по итогам второго года обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

1. Знание основных мастеров скульптуры и их известные работы.
2. Знание и умения использовать принципы выполнения скульптуры: «соотношение объемов», «равновесие масс», «движение в пространстве», «выразительность силуэта», «игра света и тени», «цельность композиции».
3. Знание особенностей и умения работать с различными пластическими материалами скульптуры.
4. Знание средств создания «настроения», «художественного образа» в скульптуре.
5. Умение определять пропорции и взаимосвязь деталей объекта лепки.
6. Умение изготавливать каркас, учитывая особенности постановки и движение модели.

7. Умение передавать характер, и эмоциональный настрой в изображении модели, добиваясь выразительности образа.
8. Знание методики работы над длительной композицией, умение последовательно выполнять скульптурную работу;
9. Умение работать с пластическим материалом с натуры, по представлению и по памяти.
10. Знания и навыки по размещению объемов в пространстве, наполненности масс, соотношению больших частей, взаимосвязи фигур, образное мышление при создании самостоятельной композиции.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ

Видами контроля по учебному предмету «Скульптура» являются текущая и промежуточная аттестации.

Текущая аттестация проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет и подразумевает выставление оценок за каждое задание с учётом проверки самостоятельной работы обучающегося («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»). В текущий контроль успеваемости обучающихся входит оценка по окончании четверти.

Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль), может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени во 2-м, 4-м полугодии в виде контрольных уроков, которые могут проходить в форме выставки или творческого просмотра учебных работ. Обучающимся выставляется оценка за полугодие.

По окончании изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока-выставки обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДХШ.