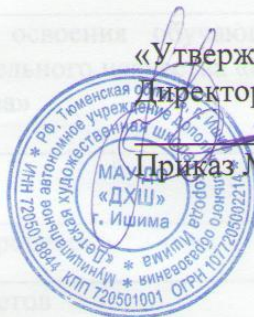


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА» Г. ИШИМА**

Принята
Педагогическим советом
Протокол № 3
от «27» Января 2016 г.



«Утверждаю»
Директор МАУ ДО «ДХШ» г. Ишима
В.В. Емельянов
Приказ № 2/4 от 28.01.16 2016 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА»**

Программа предназначена для детей, поступающих
в МАУ ДО «ДХШ» г. Ишима в возрасте 11-14 лет
Срок реализации программы 4 года (3 года 10 месяцев)

Ишим, 2016 г.

Содержание

№	Наименование раздела	Страницы
1	Пояснительная записка	3
2	Планируемые результаты освоения обучающимися ДООП в области изобразительного искусства «Основы изобразительного творчества»	15
3	Учебный план	17
4	График образовательного процесса	19
5	Программы учебных предметов	20
6	Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися ДООП в области изобразительного искусства «Основы изобразительного творчества»	22
7	Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности	28

I. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Основы изобразительного творчества» (далее – программа «ОИТ») разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01 -39/06-ГИ, а также с учетом сложившейся практики преподавания в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Детская художественная школа» г. Ишима (далее ДХШ г. Ишима), кадрового потенциала и материально технических условий ДХШ г. Ишима.

Программа «ОИТ» определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДХШ г. Ишима с детьми среднего школьного возраста по изобразительному искусству. Она составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, для приобретения им опыта изобразительной деятельности, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.

Основная направленность настоящей программы - формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

Программа разработана с учетом:

- запросов и потребностей родителей и детей;
- занятости детей в общеобразовательных организациях;
- привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию;
- кадрового потенциала и материально-технических условий ДХШ г. Ишима;
- обеспечения преемственности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Начальная художественно-эстетическая подготовка» реализующейся в ДХШ г. Ишима;

- региональных особенностей и сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Данная программа направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению творческих работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Цель программы:

Целью общеразвивающей программы «ОИТ» является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающихся, овладение знаниями и представлениями об изобразительном искусстве, приобретение практических умений и навыков в области изобразительного творчества, формирование устойчивого интереса к самостоятельной творческой деятельности в области изобразительного искусства.

Задачи программы:

- формирование у детей среднего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства и развитие их эстетических, художественных, творческих способностей и дарований;
- воспитание эмоциональной восприимчивости к произведениям искусства; развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- воспитание целостного взгляда на мир, способности к самостоятельному

осмыслению и обобщению явлений действительности и искусства на основе формирования опыта собственной деятельности в области изобразительного творчества, овладения практическими умениями и навыками.

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля, за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию наиболее эффективных способов достижения результатов.

Программа реализуется посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Срок освоения программы «ОИТ» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 11 до 14 лет, составляет 4 года (3 года 10 месяцев).

Возможна реализация программы в сокращенные сроки при поступлении детей в возрасте 13-15 лет в классы второго или третьего года обучения. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право

на освоение программы по индивидуальному учебному плану. В выпускной - 4 класс поступление обучающихся не предусмотрено.

Прием на обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы изобразительного творчества» проводится без вступительных испытаний. Порядок приёма учащихся на обучение по программе осуществляется по разработанному ДХШ г. Ишима локальному акту «Правила приема на обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Детская художественная школа» города Ишима».

Освоение учащимися программы, завершается **итоговой аттестацией** обучающихся в форме экзамена по предметам «Композиция станковая» и «История изобразительного искусства», проводимой образовательным учреждением.

По окончании освоения полного курса программы выпускникам выдаётся свидетельство об окончании обучения по программе, установленного образца.

Формы проведения занятий - групповые и мелкогрупповые.

Виды занятий – аудиторные и внеаудиторные.

Виды аудиторных занятий: урок.

Виды внеаудиторных занятий:

- посещение учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и др.);
- участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДХШ г. Ишима (беседах, экскурсиях, мастер-классах, конкурсах, выставках и др.).

Режим занятий – продолжительность академического часа составляет 45 минут. Длительность перемены между уроками составляет 10 минут.

Приемы и методы организации образовательного процесса

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой.

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Основы изобразительного творчества» включает в себя четыре предметные области:

- Учебные предметы художественно-творческой подготовки,
- Учебные предметы историко-теоретической подготовки,
- Учебные предметы по выбору,
- Пленэрные занятия.

и разделы:

- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

При реализации программы «ОИТ» со сроком обучения 4 года общий объем аудиторной нагрузки составляет 1254 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО «Учебные предметы художественно-творческой подготовки»:

- УП Основы рисунка – 272 часа,
- УП Основы живописи – 272 часа,
- УП Композиция станковая – 272 часа,

ПО «Учебный предмет историко-теоретической подготовки»:

- УП История изобразительного искусства – 136 часов;

ПО «Учебные предметы по выбору» - 272 часа:

Вариант:

- УП Декоративная композиция – 136 часов,
- УП Скульптура – 136 часов,

ПО «Пленэрные занятия»:

- УП Пленэр – 30 часов.

Предметы по выбору определяются ДХШ г. Ишима с учетом мнения обучающихся и их родителей, утверждается на Педагогическом совете до начала

учебного года. Предмет по выбору может включать в себя различные дисциплины не входящие в состав основных. Состав данных дисциплин может изменяться каждый год. На данные предметы составляются рабочие программы преподавателей на текущий учебный год. Предмет по выбору носит факультативный характер и посещается по желанию.

Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 10 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на контрольные уроки, зачеты, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).

При изучении учебных предметов предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется в программе учебного предмета с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Внеаудиторная самостоятельная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, выставочных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых ДХШ г. Ишима.

Занятия по учебным предметам «Основы рисунка», «Основы живописи», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДХШ г. Ишима на реализацию дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительного творчества» по предметам учебного плана

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени	Всего часов
--	--------------------------	-------------

Годы обучения	1-й год		2-й год		3-й год		4-й год		
	1	2	3	4	5	6	7	8	
Полугодия									
Аудиторные занятия в часах	144	172	144	172	144	172	144	162	1254
Основы рисунка	32	36	32	36	32	36	32	36	272
Основы живописи	32	36	32	36	32	36	32	36	272
Композиция станковая	32	36	32	36	32	36	32	36	272
История изобразительного искусства	16	18	16	18	16	18	16	18	136
Предмет по выбору	32	36	32	36	32	36	32	36	272
Пленэр	-	10	-	10	-	10	-	-	30
Вид аттестации	Промежут. просмотр	Промежут. просмотр	Промежут. просмотр	Промежут. просмотр	Промежут. просмотр	Промежут. просмотр	Промежут. просмотр	Итоговая просмотр	

Преподаватель должен способствовать приобретению учениками навыков творческой деятельности, осуществляя самостоятельный контроль своей учебной деятельности, сформировать умение находить наиболее эффективные способы достижения результата.

На протяжении всего срока обучения необходимо развивать у детей личностные качества, которые помогут им осваивать учебную информацию в соответствии с программными требованиями.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Основы изобразительного творчества» включает в себя программы по учебным предметам, согласно утвержденному учебному плану по 4 летнему сроку обучения.

Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительного творчества»

Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительного творчества» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программой.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ДХШ г. Ишима создаёт комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, мастер-классов, творческих вечеров и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «ОИТ» с учетом индивидуального развития детей;

- эффективного управления ДХШ г. Ишима.

При реализации программы «ОИТ» со сроком обучения 4 года продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 34 (35) недель. В 35-ю неделю учебного года реализуются часы учебной практики – Пленэра.

Начало учебного года – 01 сентября текущего года, конец в соответствии с графиком образовательного процесса. Учебный год делится на четверти.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. При реализации программы «ОИТ» со сроком обучения 4 года летние каникулы устанавливаются 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебные предметы учебного плана осуществляется в форме групповых занятий (численностью от 11 человек), В группах обучающихся второй смены общеобразовательной организации и в исключительных случаях недобора или отсева обучающихся возможна мелкогрупповая форма занятий (от 4 до 10 человек).

Групповая форма занятий не исключает возможность преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Программа «ОИТ» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся и осуществляется в соответствии с «Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств» и «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Реализация программы в «ОИТ» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана.

Библиотечный фонд ДХШ г. Ишима укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительного творчества».

Реализация программы «ОИТ» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на

осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники ДХШ г. Ишима должны осуществлять творческую и методическую работу.

ДХШ г. Ишима создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительного творчества», использования передовых педагогических технологий.

Материально-технические условия реализации программы «ОИТ» обеспечивают возможность достижения обучающимися высоких результатов.

Условия, созданные в ДХШ г. Ишима для реализации данной общеобразовательной программы

Материально-техническое обеспечение.

ДХШ г. Ишима имеет достаточную материально-техническую базу для реализации программы «ОИТ». Общая площадь школы 1280 кв. м., из них учебная площадь - 650 кв. м., что соответствует норме при имеющемся количестве учеников. Материально-техническая база ДХШ г. Ишима соответствует всем санитарным и противопожарным нормам.

В ДХШ г. Ишима созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного оборудования.

Учебные кабинеты.

В школе имеется 11 учебных кабинетов для групповых и мелкогрупповых занятий для реализации учебных предметов: «Основы рисунка», «Основы живописи», «Композиция станковая», «История изобразительного искусства», «Скульптура» и «Декоративная композиция», оформленных наглядными пособиями и оснащенных необходимым оборудованием: партами, учебными мольбертами, табуретами и стульями, софитами, стеллажами, подставками для натюрмортов. В кабинете истории

искусств имеется аппаратура для просмотра фото и видео материала по предмету. Дисциплина История изобразительного искусства обеспечена необходимым количеством видео материалов, репродукций, наглядных пособий.

Учебные кабинеты имеют естественное и искусственное освещение, соответствующее установленным нормам; центральное отопление; в кабинетах проводится уборка; температурно-влажностный режим соответствует действующим нормам, во время перемен между уроками осуществляется проветривание; установлена и работает пожарная сигнализация.

В школе имеются следующие технические средства:

телевизор, видеомаягнитофон (DVD), ноутбук, маягнитофон, фотокамера.

Натюрмортный фонд и методический фонд.

ДХШ г. Ишима имеет хороший натурный фонд, в который входят:

- муляжи фруктов и овощей, предметов быта, предметы утвари, чучела птиц, драпировки различных цветов, учебные гипсы (геометрические тела, розетки, маски, головы и т.д.). Составляющие данного натурального фонда позволяют выставлять учебные постановки любого уровня сложности, творческих и учебных задач, отвечающих требованиям программы «ОИТ» и позволяют реализовать её во всей полноте.
- методические пособия для педагогов и наглядные пособия для обучающихся;
- демонстрационные материалы (CD, коллекция слайдов, альбомы, видеоматериалы, схемы, плакаты);
- материалы, отражающие достижения обучающихся школы (публикации в прессе, каталоги участия в выставках, конкурсах)

Информационное оснащение.

Библиотечный фонд ДХШ г. Ишима укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями.

Школа укомплектована методической литературой. Наряду с различными изданиями методического характера, имеются в наличии учебные программы по всему спектру предметов ДХШ, изданных в различное время.

К методическому фонду школы относится и коллекция лучших работ обучающихся по классам, предметам, темам занятий в ДХШ, которая постоянно пополняется. У каждого преподавателя имеется индивидуальный методический фонд детских работ, которые служат образцами и примерами для выполнения заданий. Фонд работ обучающихся позволяет более полно решать задачи профессионального, технического и изобразительного характера, поставленные в общеразвивающей ОП.

ДХШ г. Ишима в праве использовать творческие работы, выполненные обучающимися в процессе освоения образовательных программ в области изобразительного искусства. Данное использование допускается только в научных, учебных или культурных целях, не связанных с извлечением дохода, при обязательном указании имени автора. Иные условия и порядок использования результатов творческой деятельности обучающихся, в том числе с возможностью извлечения дохода ДХШ г. Ишима, могут быть предусмотрены договором между ДХШ г. Ишима и родителями (законными представителями) обучающихся.

В ДХШ г. Ишима есть выставочный зал и вестибюль, где регулярно проходят выставки работ обучающихся и преподавателей, предметные конкурсы и воспитательные мероприятия. Внеаудиторные мероприятия служат углублению и расширению подготовки обучающихся, определяемой общеразвивающей программой «ОИТ», стимулируют творческую активность детей, расширяют кругозор, формируют правильные эстетические взгляды, воспитывают патриотизм и любовь к изобразительному искусству.

Кадровое обеспечение

Для реализации программы «ОИТ» привлекаются преподаватели, работающие в школе. Все преподаватели имеют педагогическое специальное или профильное художественное образование. Более 60% преподавателей - имеют стаж преподавательской работы более 15 лет. Преподаватели ДХШ г. Ишима способны и в праве планировать и реализовывать собственные, педагогически обоснованные творческие художественно-педагогические замыслы.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительного творчества»

Освоение обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительного творчества», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДХШ г. Ишима.

Минимум содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительного творчества» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения начальных знаний, умений и навыков художественного творчества.

Результатом освоения программы «ОИТ» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметной области:

в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства;
- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;

- знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

III. Учебный план

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Основы изобразительного творчества»

Учебный план по программе «ОИТ» составляется на каждый учебный год на основе рекомендаций по организации образовательной деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств утверждённых письмом Минкультуры России от 19.11.2013г. №191-01-39/06-ГИ и является приложением к программе.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. В первый класс обучения по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Основы изобразительного творчества» принимаются дети 11-14 лет со сроком обучения - 4 года.
2. Программа реализуется в форме групповых занятий. Количественный состав групп: 11-16 человек. Для обучающихся III-IV-х классов и обучающихся второй смены общеобразовательной организации возможны мелкогрупповые занятия (4-10 человек), при сохранении групп по школе в целом.
3. Начало учебного года 1 сентября, окончание в соответствии с утверждённым годовым учебным графиком образовательного процесса. Занятия с обучающимися проводятся 3-4 раза в неделю по 2-4 учебных часа. Продолжительность урока 45 минут, перемена 10 минут. Продолжительность учебной недели – 6 дней. Каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных школ.
4. Предметы по выбору определяются администрацией с учетом мнения обучающихся и их родителей, утверждается на Педагогическом совете до начала учебного года. По желанию обучающихся и письменного заявления родителей обучающихся, директор школы имеет право освобождать обучающихся от предмета по выбору, при этом оплата за обучение в школе не меняется.

5. Текущий контроль (просмотр учебных работ), в I, II-х классах проводится по итогам каждой четверти, в III, IV-х классах по итогам полугодия. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить дополнительные просмотры по разделам программы (текущий контроль). Промежуточная аттестация по предмету: «Композиция станковая» проводится по итогам каждого полугодия, по остальным предметам - в конце учебного года. Текущий контроль и промежуточная аттестация проводятся в счёт аудиторного времени обучающихся. Итоговая аттестация проводится в IV классе в конце учебного года. По предмету «Композиция станковая» обучающиеся IV класса выполняют итоговые работы и оформляют выставку из 4-6 работ, включая в неё итоговые работы по предметам: «Основы рисунка» и «Основы живописи». По предмету: «История изобразительного искусства» итоговая аттестация проходит в форме экзамена.
6. Учебная практика проводится в форме пленэра в течение 1 недели в конце мая. Она может быть рассредоточена на протяжении всего учебного года в размере 10 часов практической работы с преподавателем и 10 часов самостоятельной (домашней летней) работы обучающихся.
7. Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс обучения в художественной школе. При успешной сдаче итоговой аттестации, им выдается свидетельство об окончании школы установленного образца.

Срок обучения 4 года.

№ п/ п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы)/количество учебных часов в неделю				Количество учебных недель в году	Всего часов по учебным предметам	Промежу- точная аттестация по классам	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV				
1.	Учебные предметы художественно- творческой подготовки:	6	6	6	6	34	816		
1.1	Основы рисунка	2	2	2	2	34	272	I, II, III, IV	

1.2	Основы живописи	2	2	2	2		272	I, II, III, IV	
1.3	Композиция станковая	2	2	2	2		272	I, II, III, IV	IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1	34	136		
2.1	История изобразительного искусства	1	1	1	1	34	136		IV
3.	Учебный предмет по выбору:	2	2	2	2	34	272		
3.1	Скульптура/ Декоративная композиция	2	2	-	-	34	136	II	
3.2	Декоративная композиция	-	-	2	2		136	IV	
	ВСЕГО:	9	9	9	9	34	1224		
4.	Пленэрные занятия	10	10	10	-	1	30		
4.1	Пленэр*	10	10	10	-	1	30	III	
	ВСЕГО:					35	1254		

* В учебном плане по учебному предмету Пленэр представлено количество учебных часов в год (1-3 класс).

IV. График образовательного процесса

График образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Основы изобразительного творчества» ежегодно разрабатывается администрацией ДХШ г. Ишима с учётом учебного плана программы «ОИТ» и календарных дат учебного года и является приложением к программе «ОИТ». График образовательного процесса утверждается директором ДХШ г. Ишима до начала учебного года.

В графике образовательного процесса указывается продолжительность учебного года, регламентирование образовательного процесса на учебный год, продолжительность каникул, сроки промежуточной и итоговой аттестации.

Продолжительность учебного года по программе «ОИТ»: с 1 сентября – 34 (35) недели, 35-я неделя – реализация пленэрных занятий. В учебном году предусматриваются каникулы в объёме не менее 4 недель: осенние - 1 неделя; зимние - 2 недели; весенние - 1 неделя.

Регламентирование образовательного процесса на неделю: шестидневная рабочая неделя.

Регламентирование образовательного процесса на день: сменность - I смена и II смена.

Продолжительность уроков - 45 мин., продолжительность перемен - 10 мин.

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в счёт аудиторного времени обучающихся.

V. Программы учебных предметов.

Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью программы «ОИТ», разработанной педагогическим коллективом ДХШ г. Ишима. Программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждому учебному предмету самостоятельно на основе примерных программ Министерства культуры РФ, в соответствии с учебным планом программы «ОИТ» со сроком обучения – 4 года, прошли обсуждение на заседании Методического совета ДХШ г. Ишима.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляют уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;

- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторские занятия), формы проведения учебных аудиторских занятий, цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета

В программах учебных предметов программы «ОИТ» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение самостоятельной работы (домашнего задания).

Учебный план программы «ОИТ» предусматривает следующие программы учебных предметов:

Предметная область «Учебные предметы художественно-творческой подготовки»:

УП «Основы рисунка» - 4 года

УП «Основы живописи» - 4 года

УП «Композиция станковая» - 4 года

Предметная область «Учебный предмет историко-теоретической подготовки»:

УП «История изобразительного искусства» - 4 года

Предметная область «Пленэрные занятия»:

УП «Пленер» - 3 года

Предметная область «Учебный предмет по выбору»:

Вариант:

УП «Скульптура» - 2 года

УП «Декоративная композиция» - 2, 4 года

VI. Система и критерии оценок промежуточной аттестации результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительного творчества»

Оценка качества реализации программы «ОИТ» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ.

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется преподавателем, ведущим предмет в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки самостоятельной работы обучающегося, обсуждения этапов работы над заданием, выставления оценок и пр. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить текущий контроль успеваемости по разделам программы учебного предмета.

Текущий контроль успеваемости обучающихся направлен: на поддержание учебной дисциплины; выявление отношения обучающегося к изучаемому предмету; на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся.

К текущей аттестации относится оценка за четверть.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по программе «ОИТ». Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года. Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;

- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов.

Контрольные уроки и зачеты могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Система оценок в рамках текущего контроля и промежуточной аттестации предполагает следующую шкалу: «5»; «4»; «3»; «2».

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДХШ г. Ишима.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ДХШ г. Ишима самостоятельно.

При проведении промежуточной аттестации обучающихся устанавливается не более четырех зачетов в учебном году.

Итоговая аттестация выпускников представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками программы «ОИТ».

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ДХШ г. Ишима.

Итоговая аттестация обучающихся проводится при сроке освоения образовательной программы «ОИТ» 4 года – в 4 классе в конце учебного года.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

1. Композиция станковая
2. История изобразительного искусства

В ДХШ г. Ишима предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов: просмотр, выставка, письменный и (или) устный ответ.

По предмету «Композиция станковая» обучающиеся 4 класса выполняют итоговые работы и оформляют выставку из 4-6 работ, включая в неё итоговые работы по предметам: «Основы рисунка» и «Основы живописи».

Итоговая работа предполагает создание работы, связанной единством замысла. Итоговая композиция демонстрирует умения реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, способность работать в различных техниках и материалах. Итоговая работа может быть выполнена в любой изученной технике и выбирается самим обучающимся.

По предмету: «История изобразительного искусства» итоговая аттестация проходит в форме экзамена. Экзамен может проходить в формах: устного ответа по билетам или защиты письменной работы (реферата) по заданной теме.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно). Итоговая оценка заносится в свидетельство об окончании ДХШ г. Ишима.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются ДХШ г. Ишима самостоятельно. ДХШ г. Ишима разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации.

К экзамену допускаются учащиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

Экзаменационные материалы составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы, или те или иные требования к уровню навыков и умений обучающегося.

Содержание экзаменационных материалов разрабатываются преподавателем соответствующего учебного предмета, обсуждаются на заседаниях Методического совета и утверждаются заместителем директора по учебно-воспитательной работе не позднее, чем за месяц до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Основные условия подготовки к экзамену:

а) ДХШ г. Ишима определяет перечень учебно-методических материалов, которые рекомендованы Методическим советом ДХШ к использованию на экзамене;

б) к началу экзамена должны быть подготовлены те или иные документы:

- экзаменационные билеты;

- практические задания;
- наглядные пособия, материалы справочного характера, рекомендованные к использованию на экзамене Методическим советом;
- экзаменационная ведомость.

На выполнение задания по билету обучающимся отводится заранее запланированный объем времени (по предмету «История изобразительного искусства» – не более одного академического часа).

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия пересдачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном акте ДХШ г. Ишима.

Фонды оценочных средств. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются преподавателями ведущими предмет и утверждаются Методическим советом ДХШ г. Ишима.

Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам программы «ОИТ» и её учебному плану.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

Критерии оценок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны позволить:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки по предметным областям (ПО):

ПО Учебные предметы художественно-творческой подготовки:

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).

«5» (отлично) – ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне; уровень освоения учебного материала соответствует программным требованиям; знания, умения и навыки при выполнении практических задач освоены в полном объеме.

«4» (хорошо) – ученик выполняет задачи с незначительными ошибками; уровень освоения учебного материала частично не соответствует программным требованиям; знания, умения и навыки при выполнении практических задач освоены в полном объеме.

«3» (удовлетворительно) – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки; уровень освоения учебного материала частично соответствует программным требованиям; знания, умения и навыки при выполнении практических задач освоены не в полном объеме.

«2» (неудовлетворительно) – ученик не справляется с поставленными задачами; уровень освоения учебного материала не соответствует программным требованиям; знания, умения и навыки при выполнении практических задач не освоены.

ПО Учебный предмет историко-теоретической подготовки:

Оценка «5» (отлично) ставится за понимание программного материала.

За умение самостоятельно разяснять изучаемые положения, за логический и правильно построенный ответ, за убедительность и ясность ответа, когда обучающийся не допускает ошибок. Уровень освоения учебного материала соответствует программным требованиям.

Оценка «4» (хорошо) ставится за правильное усвоение программного материала. При этом допускаются неточности и незначительные ошибки. Уровень освоения учебного материала частично не соответствует программным требованиям.

Оценка «3» (удовлетворительно) свидетельствует о том, что обучающийся знает основные положения учебного материала, но не умеет их разяснить, реализовывать,

допускает отдельные ошибки и неточности в содержании знаний, форме построения ответа. Уровень освоения учебного материала частично соответствует программным требованиям.

Оценка «2» («неудовлетворительно») выставляется за плохое усвоение материала; обучающийся знаком с учебным материалом, но не выделяет основные положения, допускает существенные ошибки, которые искажают смысл изученного. Уровень освоения учебного материала не соответствует программным требованиям.

Порядок выставления оценок:

- Практические работы по изобразительному искусству должны быть оценены по пятибалльной системе.

- Текущая оценка выставляется в классный журнал посещаемости и успеваемости.

Текущий контроль (просмотр учебных работ), в I, II-х классах проводится по итогам каждой четверти, в III, IV-х классах по итогам полугодия. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить дополнительные просмотры по разделам программы (текущий контроль). Текущий контроль и промежуточная аттестация проводятся в счёт аудиторного времени обучающихся.

- Промежуточная аттестация по предмету: «Композиция станковая» проводится по итогам каждого полугодия, по остальным предметам - в конце учебного года. По итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые оценки.

- Четвертные/полугодовые и годовые оценки заносятся в классный журнал учёта посещаемости и успеваемости, табеля обучающихся и в сводные ведомости по классам.

- Оценка, полученная на зачёте/экзамене, заносится в зачётную/экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

Перевод обучающихся в следующий класс.

Обучающиеся, успешно освоившие содержание программы «ОИТ» за учебный год, решением педагогического совета, на основании приказа директора учреждения переводятся в следующий класс. Перевод обучающихся в следующий класс производится при условии удовлетворительной аттестации по всем предметам программы в том числе с пленэрной практикой.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Программа творческой, методической и культурно просветительской деятельности школы разрабатывается ДХШ г. Ишима на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом и отражается в общем плане работы ДХШ г. Ишима в соответствующих разделах.

Цель программы:

Создание в школе комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а так же духовно-нравственного развития. Эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- выявление и развитие одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, выставок, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и др.);
- организация посещений обучающихся учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев и др.)
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального, высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные программы в области изобразительного искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а так же современного развития изобразительного искусства и образования;
- эффективная самостоятельная работа обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- эффективное управление ДХШ г. Ишима.

Творческая, методическая и культурно просветительская деятельности обучающихся и преподавателей ДХШ г. Ишима осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

Программа творческой и культурно просветительской деятельности ДХШ г. Ишима является нормативно- правовым документом, регулирующим конкурсно - фестивальную деятельность педагогического коллектива.

Содержание творческой и культурно просветительской деятельности направлено на:

- развитие мотивации личности обучающегося к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия обучающихся;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим и культурным ценностям;
- совершенствование изобразительного мастерства обучающихся посредством участия в конкурсно- выставочных мероприятиях;
- профилактику асоциального поведения;
- взаимодействие преподавателя с семьей.

Основные направления творческой и культурно просветительской деятельности:

- общешкольные, муниципальные, областные, межрегиональные, международные мероприятия, участие в фестивалях, мастер–классах, творческих проектах, выставках, конкурсах.
- посещение обучающихся учреждений и организаций культуры (выставочных залов, музеев, творческих площадок и др.)

Праздничные мероприятия - участие в тематических выставках, конкурсах, таких как «Посвящение в Юные художники», «Юный живописец» и др.

Тематическая неделя – викторины, открытые уроки, проектная деятельность.

Работа с родителями - просветительская, работа среди родителей по вопросам художественно- эстетического образования и воспитания детей в форме родительских собраний, тематических бесед, встреч с интересными людьми, конкурсно- выставочные мероприятия ДХШ г. Ишима.

Информационная работа:

- публикации в средствах массовой информации, на сайте школы;
- оформление кабинетных и школьных стендов;
- работа по повышению статуса и имиджа ДХШ г. Ишима;

- социальное партнерство.

Методическая работа - основной вид образовательной деятельности, представляющий собой совокупность мероприятий, проводимых администрацией ДХШ г. Ишима, преподавателями в целях овладения методами и приемами учебно-воспитательной работы, творческого применения на уроках и на внеклассной работе, поиска новых наиболее рациональных и эффективных форм и методов организации , поведения и обеспечения образовательного процесса.

Цель методической работы: создание единого образовательного пространства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь обучающегося в условиях обучения по предпрофессиональной программе.

Задачи методической работы:

- обеспечение качественных изменений в организации и содержании методической работы;
- предоставление каждому участнику образовательного процесса возможности самоутверждения в наиболее значимых для него сферах, обеспечение личного роста;
- повышение педагогического мастерства, распространение , обобщение и внедрение передового педагогического опыта;
- повышение педагогической квалификации работников ДХШ г. Ишима;
- формирование у преподавателей потребности к занятию самообразованием через участие в творческих группах, аттестацию, проведение творческих отчетов, открытых уроков;
- активное участие преподавателей в работе Школы педагогического мастерства;
- повышение качества образования посредством использования в работе новых информационных, художественно-педагогических технологий;
- создание условий раскрытия способностей и творческого потенциала обучающихся;
- внедрение в практику альтернативных инновационных форм взаимодействия со школами ДОУ и др;

-оптимизация форм распространения опыта школы (публикации, презентации, СМИ и т.д.);

-обновление содержания образования и технологии обучения в том числе развивающих, здоровье сберегающих, информационных, в условиях современного социального заказа.

Основные направления методической работы:

1. **Аналитическое** направление, с целью подготовки педагогического коллектива к эффективной деятельности, включает в себя:

- Изучение потребностей педагогических кадров в повышении квалификации;
- Анализ информации о результатах диагностических и мониторинговых исследований учебно-воспитательного процесса;
- Анализ эффективности повышения квалификации преподавателей.

2. **Организационно-педагогическое** направлено на обеспечение непрерывности профессионального образования преподавателей, состоящее из следующих компонентов:

- Планирование и проведение методических мероприятий на школьном, городском, зональном, межрегиональном уровнях;
- Организация и координация работы методического совета;
- Формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно- методической, методической и т.д.);
- Организация взаимодействия с СПУЗами и ВУЗами;
- Подготовка и проведение научно-педагогических конференций, семинаров-практикумов, презентации опытов, направленные на трансляцию и обмен практическим опытом педагогических работников в аспекте решения актуальных проблем в художественном образовании.

3. **Учебно- методическое** направленное на методическое сопровождение деятельности преподавателей по созданию условий эффективной педагогической деятельности:

- Прогнозировании;
- Выявление и распространение лучших образцов педагогической деятельности;
- Составление учебных, учебно- тематических планов и программ по предметам;

- Участие в аттестации педагогических работников.

Вся методическая работа ведется по планам и направлена на качественное обеспечение образовательного процесса и успешную его реализацию, а так же на повышение квалификации и профессионализма преподавателей.

Планы - составляющие общий план работы ДХШ г. Ишима:

- План работы Методического совета;
- План работы Методического объединения;
- План педагогического совета;
- План проведения методических мероприятий (совещания, открытые уроки, доклады, презентации);
- План мероприятий по повышению квалификации преподавателей.

Методическая деятельность также включает в себя написание рецензий на посещение культурно-творческого мероприятия, просмотры, выставки, мастер –классы. Кроме того в программу методической деятельности входит участие в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях в различных формах (в качестве докладчика или в составе творческого коллектива, в качестве слушателя, форме тезисов, с иллюстративными материалами

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала ДХШ г. Ишима является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе дополнительного образования в целом. Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72 часов, не реже чем один раз в 5 лет, в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление данного вида образовательной деятельности.

Обеспечение непрерывности профессионального роста преподавателей состоит из следующих компонентов:

- Планирование и проведение методических мероприятий на школьном, городском, зональном, межрегиональном уровнях;
- Участие в городских, областных семинарах и конференциях;
- Организация и координация работы Методического совета ДХШ г. Ишима;
- Организация и координация работы Методического объединения преподавателей ДХШ г. Ишима;
- Организация наставнической деятельности;
- Формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно-методической, методической и т.д.);
- Организация взаимодействия с СПУЗами и ВУЗами, участие в мастер-классах;
- Подготовка и проведение научно-практических конференций, семинаров, практикумов, презентации опытов, направленные на трансляцию и обмен практическим опытом педагогических работников в аспекте решения актуальных проблем в художественном образовании;
- Систематичность повышения квалификации в централизованных формах;
- Аттестация педагогических работников;
- Творческая деятельность преподавателей.

Прогнозируемый результат:

Создание в ДХШ г. Ишима ситуации успеха для развития способностей каждого обучающегося, условий для непрерывного повышения уровня профессиональной компетентности преподавателей и совершенствование их творческой и педагогической деятельности, внедрение новых образовательных технологий, в том числе развивающих, здоровьесберегающих и информационных приведут к обновлению содержания образования и технологии обучения в условиях современного социального заказа, повысят качество образования и авторитет школы.

Разработанная ДХШ г. Ишима программа «ОИТ» обеспечит достижение обучающимися результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы изобразительного творчества».