

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА» ГОРОДА ИШИМА**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 3
от «27» ЯНВАРЯ 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО «ДХШ»
г. Ишима



В.В. Емельянов

Приказ № 2/4 от 28.01. 2016 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ»**

Программа предназначена для детей, поступающих
в МАУ ДО «ДХШ» г. Ишима в возрасте 10 - 12 лет.

Срок обучения 5 лет.

Ишим, 2016 г.

Содержание

№	Наименование раздела	
1	Пояснительная записка	3
2	Планируемые результаты освоения обучающимися ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись»	11
3	Учебный план	16
4	График образовательного процесса	23
5	Программы учебных предметов	24
6	Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись»	25
7	Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности МАУ ДО «ДХШ» г. Ишима	33

I. Пояснительная записка

1.1 Настоящая дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – программа «Живопись») составлена на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму её содержания, структуре, условиям реализации и сроку обучения по этой программе.

1.2. Программа «Живопись» определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Детская художественная школа» города Ишима (далее ДХШ г. Ишима). Она составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, детском возрасте;
- духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

1.3. Программа разработана с учётом:

- особенностей региона, традиций школы, уровня подготовки кадров, что отражено в обязательной и вариативной части образовательной программы;
- обеспечения преемственности программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Цели программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. **Срок освоения** программы «Живопись» для детей, поступивших в ДХШ г. Ишима в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

1.6. ДХШ г. Ишима имеет право реализовывать программу «Живопись» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

1.7. При приеме на обучение по программе «Живопись» ДХШ г. Ишима проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно - исполнительской деятельности. Дополнительно

поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу (работы).

1.8. **Оценка качества** образования по программе «Живопись» производится на основе ФГТ.

1.9. Освоение обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДХШ г. Ишима.

1.10. Содержание программы «Живопись» направлено на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта художественной практики, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.

1.11. Программа содержит обязательную и вариативную части. **Обязательная часть** неизменна разработана на основе ФГТ и состоит из предметов: «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», «Пленэр».

Вариативная часть состоит из предмета: «Скульптура» и углубления и расширения предмета: «Композиция станковая».

Изучение предмета вариативной части «Скульптура» тесно связано с задачами обучения, поставленными на предметах обязательной части. Занятия по скульптуре развивают у обучающихся умение работать с пластическими материалами: пластилином, глиной, прививают навыки в работе с объёмом в пространстве и на плоскости.

Предмет обязательной части «Композиция станковая» расширен в количестве часов на аудиторные занятия за счёт вариативной части, с целью углубления подготовки обучающихся по предмету в связи с обязательной итоговой аттестацией.

Изучение предметов вариативной части делает образование обучающихся более полным, что способствует развитию их творческого потенциала, расширению кругозора, прививает любовь к окружающему миру, вырабатывает умение отражать его с помощью различных изобразительных средств.

1.12. **Требования к условиям реализации программы «Живопись»**

представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Живопись» с целью достижения планируемых результатов освоения данной программы.

1.13. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ДХШ г. Ишима создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, мастер-классов, творческих вечеров и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Живопись» с учетом

индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективного управления ДХШ г. Ишима.

1.14. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

1.15. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются: в первом классе – 13 недель, со второго по четвертый классы – 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.16. ДХШ г. Ишима обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

1.17. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий (численностью от 11 человек).

1.18. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, имеют право на освоение программы «Живопись» по индивидуальному учебному плану. В выпускной (5) класс поступление обучающихся не предусмотрено.

1.19. Программа «Живопись» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

1.20. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ДХШ г. Ишима.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

1.21. Реализация программы «Живопись» обеспечивается **консультациями** для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДХШ г. Ишима. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме: 90 часов.

Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

Резерв учебного времени может быть использован и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

1.22. **Оценка качества** реализации программы «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

ДХШ г. Ишима самостоятельно разрабатывает критерии оценок текущего и промежуточного контроля успеваемости обучающихся, содержание и условия проведения промежуточной аттестации на основании ФГТ.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ДХШ г. Ишима на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства.

Требования к выпускным экзаменам определяются ДХШ г. Ишима самостоятельно. ДХШ г. Ишима разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен

продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

1.23. Реализация программы «Живопись» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

1.24. **Библиотечный фонд** ДХШ г. Ишима укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Живопись». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «История искусств» на уроках обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

1.25. **Реализация программы «Живопись» обеспечивается педагогическими работниками**, имеющими высшее педагогическое и профессиональное образование среднее профессиональное или, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование составляет не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной

программе.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

1.26. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Педагогические работники ДХШ г. Ишима осуществляют творческую и методическую работу.

1.27. ДХШ г. Ишима создаются условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональными, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Живопись», использования передовых педагогических технологий.

1.28. Финансовые условия реализации программы «Живопись» обеспечивают ДХШ г. Ишима исполнение федеральных государственных требований.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с

живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

1.29. **Материально-технические условия** реализации программы «Живопись» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ. Материально-техническая база ДХШ г. Ишима соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ДХШ г. Ишима должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Живопись» ДХШ г. Ишима имеет минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения: выставочный зал и выставочные помещения, библиотеку, мастерские, учебные аудитории для групповых занятий, натуромортный фонд и методический фонд.

Учебная аудитория, предназначенная для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», оснащена видеоборудованием (телевизор, DVD и видео плееры и др.), учебной мебелью (доской, столами, стульями, стеллажами, шкафами), видеотекой, фильмотекой и оформлена наглядными пособиями.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Живопись»

Минимум содержания программы «Живопись» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.1. Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

2.2. Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.2.1. Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;

- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

2.2.2. *Живопись:*

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

2.2.3. *Композиция станковая:*

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции: ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;

- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

навыки работы по композиции.

2.2.4. *Беседы об искусстве:*

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

2.2.5 *История изобразительного искусства:*

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с

- другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
 - навыки анализа произведения изобразительного искусства.

2. 2.6. *Пленэр:*

1. знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
2. знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
3. умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
4. умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
5. умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
6. навыки восприятия природы в естественной природной среде;
7. навыки передачи световоздушной перспективы;
8. навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

2.3. Результаты освоения программы «Живопись» по учебному предмету вариативной части «Скульптура» должны отражать:

- знание видов и жанров скульптуры;
- знание основных мастеров скульптуры и их известные работы;
- знание и умение применять в своих работах основные приемы лепки;
- умение последовательно выполнять скульптурную работу;
- умение выстраивать композиционную и пластическую связь между предметами;
- умение создавать грамотные, интересные творческие композиции с учетом полученных знаний;
- умение работать над композицией в рельефе;

- навыки работы в пластическом материале с натуры, по памяти и представлению.

III. Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»

3.1. Программа «Живопись» в соответствии со сроком обучения - 5 лет включает один учебный план, который предусматривает следующие предметные области:

- изобразительное творчество;
- пленэрные занятия;
- история искусств

и разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1868,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество: УП.01.Рисунок – 561 час, УП.02.Живопись – 495 часов, УП.03.Композиция станковая – 363 часа;

ПО.02.История искусств: УП.01.Беседы об искусстве – 49,5 часа, УП.02.История изобразительного искусства – 198 часов;

ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр – 112 часов.

При формировании ДХШ г. Ишима вариативной части учебного плана учтены исторические и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

С целью расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков в вариативную часть (В.00) учебного плана программы «Живопись» ДХШ г. Ишима включены предметы: В.01. Композиция станковая – 132 часа, и В.02. Скульптура – 132 часа. Общий объем аудиторной нагрузки вариативной части составляет 264 часа.

3.2. Объем времени вариативной части, предусматриваемый образовательным учреждением на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

3.3. При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся, который определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности по каждому учебному предмету, а так же с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток.

3.4. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся по программе «Живопись» не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ДХШ г. Ишима).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО «ДХШ» г. Ишима

В.В. Емельянов

"___" _____ 2016 г.

М.П.

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Структура и объем ОП	2832-3129	963,5-996,5	1868,5 - 2132,5				
	Обязательная часть	2832	963,5	1868,5				
ПО.01.	Художественное творчество	2178	759	1419				
ПО.01.УП.01.	Рисунок	775,5	214,5	561			2,4,6,10	
ПО.01.УП.02.	Живопись	709,5	214,5	495			1,2,3,5,6,7,9,10	
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	693	330	363			1,3,5,7,8,9	2
ПО.02.	История искусств	396	148,5	247,5				
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2	
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	132	198				4,6,8
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5				
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2574	907,5	1666,5				
ПО.03.	Пленэрные занятия	168	56	112				
ПО.03.УП.01	Пленэр	168	56	112			4,6,8,10	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:								

Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		2742	963,5	1778,5					
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							23	3	
В.00.	Вариативная часть	297	33	264					
В.01.	Композиция станковая	132		132					
В.02.	Скульптура	165	33	132				2,4	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2042,5					
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3039	996,5	2042,5					
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							23	5	
К.04.00.	Консультации	90		90					
К.04.01.	Рисунок			20					
К.04.02.	Живопись			20					
К.04.03	Композиция станковая			40					
К.04.04.	Беседы об искусстве			2					
К.04.05.	История изобразительного искусства			8					
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	4							
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2							
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1							
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1							
Резерв учебного времени		5							

ПРИМЕЧАНИЕ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

1. При реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» устанавливаются групповые занятия - от 11 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

- Рисунок - 1-2 классы – по 1 часу; 3-5 классы - по 1,5 часа в неделю;
- Живопись - 1-2 классы – по 1 часу; 3-5 классы - по 1,5 часа в неделю;
- Композиция станковая – по 2 часа в неделю;
- Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
- История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю;
- Скульптура – по 0,5 часа в неделю.

3. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итого аттестации
I	33	1	1	-	
II	33	1	1	1	
III	33	1	1	1	
IV	33	1	1	1	
V	33	-	1	-	
Итого:	165	4	5	3	

4. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

5. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год. Объем самостоятельной работы обучающихся на пленэре 2-5 классы – по 14 часов в год. (Знаком «х» обозначена возможность реализации учебного предмета в той или иной форме занятий).

6. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 8, 9,10) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия МАУ ДО «ДХШ» г. Ишима устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени,

предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МАУ ДО «ДХШ» г. Ишима.

7. По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки выставляются и по окончании четверти в рамках текущего контроля успеваемости, который проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

8. Предмет вариативной части В.01. «Композиция станковая» введён в учебный план с целью расширения и углубления подготовки обучающихся по учебному предмету ПО.01.УП.03. «Композиция станковая». Промежуточная аттестация и самостоятельная работа обучающихся вариативной части предмета «Композиция станковая» проходит в счёт времени обязательной части предмета. Общая аудиторная нагрузка по учебному предмету ПО.01.УП.03., В.01. «Композиция станковая» равна 495 часов.

9. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

IV. График образовательного процесса дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (см. приложение)

4.1. График образовательного процесса по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» ежегодно разрабатывается администрацией ДХШ г. Ишима с учётом учебного плана программы «Живопись» и календарных дат учебного года. График образовательного процесса утверждается директором ДХШ г. Ишима до начала учебного года.

4.2. Примерный график образовательного процесса

УТВЕРЖДАЮ
Директор ОУ
ФИО _____
« ____ » _____ 20__ года
М.П.

Срок обучения – 5 лет

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства

1. График образовательного процесса										
Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторские занятия), формы проведения учебных аудиторских занятий, цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета

В программах учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение самостоятельной работы (домашнего задания).

5.4. Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной и вариативной части:

Предметная область «Художественное творчество»:

ПО.01.УП.01. «Рисунок» - 5 лет

ПО.01.УП.02. «Живопись» - 5 лет

ПО.01.УП.03, В.01.«Композиция станковая» - 5 лет (расширена и углублена вариативной частью)

Предметная область «История искусств»:

ПО.02. УП.01. «Беседы об изобразительном искусстве» - 1 год

ПО.02.УП.02. «История изобразительного искусства» - 4 года

Предметная область «Пленэрные занятия»:

ПО.03.УП.01. «Пленер» - 4 года

Вариативная часть:

В.02. «Скульптура» - 2 года

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися программы «Живопись».

6.1. Оценка качества реализации программы «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся и регламентируется: «Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации МАУ ДО «ДХШ» г. Ишима; «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства».

6.2. **Текущий контроль успеваемости.** В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ.

6.3. Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется преподавателем, ведущим предмет (урок) в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки самостоятельной работы обучающегося, обсуждения этапов работы над заданием, выставления оценок и пр. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить текущий контроль успеваемости по разделам программы учебного предмета.

Текущий контроль успеваемости обучающихся направлен: на поддержание учебной дисциплины; выявление отношения обучающегося к изучаемому предмету; организацию регулярных домашних занятий; на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся.

6.4. **Промежуточная аттестация** является основной формой контроля учебной работы обучающихся по программе «Живопись». Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий

учебного года, при этом во втором полугодии - по каждому учебному предмету. Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

6.5. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

6.6. Система оценок в рамках текущего контроля и промежуточной аттестации предполагает следующую шкалу: «5»; «4»; «3»; «2».

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДХШ г. Ишима.

6.7. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ДХШ г. Ишима самостоятельно на основании ФГТ.

Формы промежуточной аттестации:

- контрольный урок (проводится в счет аудиторного времени);
- зачет – творческий просмотр (проводится в счет аудиторного времени);
- экзамен – творческое задание или творческий просмотр (проводится во внеаудиторное время).

Тематика экзаменационных заданий в конце каждого учебного года может быть связана с планом творческой работы, конкурсно-выставочной деятельностью ДХШ г. Ишима.

6.8. При проведении промежуточной аттестации обучающихся устанавливается не более четырех экзаменов и шести зачетов в учебном году.

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором ДХШ г. Ишима расписание (график) экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

К экзамену допускаются учащиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

Экзаменационные материалы составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы, или те или иные требования к уровню навыков и умений обучающегося.

Содержание экзаменационных материалов разрабатываются преподавателем соответствующего учебного предмета, обсуждаются на заседаниях Методического совета и утверждаются заместителем директора по учебно-воспитательной работе не позднее, чем за месяц до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации. До экзамена содержание экзаменационных заданий обучающимся не сообщается.

В начале соответствующего учебного полугодия обучающимся сообщается вид проведения экзамена по учебному предмету (просмотр, выставка, творческий показ, письменная работа, устный опрос).

Основные условия подготовки к экзамену:

а) ДХШ г. Ишима определяет перечень учебно-методических материалов, которые рекомендованы Методическим советом ДХШ к использованию на экзамене;

б) к началу экзамена должны быть подготовлены те или иные документы:

- экзаменационные билеты;
- практические задания;
- наглядные пособия, материалы справочного характера, рекомендованные к использованию на экзамене Методическим советом;

- экзаменационная ведомость.

Экзамен принимается двумя-тремя преподавателями, в том числе преподавателем, который вел учебный предмет, кандидатуры которых были согласованы с Методическим советом и утверждены директором ДХШ г. Ишима.

На выполнение задания по билету обучающимся отводится заранее запланированный объем времени (по предмету «История изобразительного искусства» – не более одного академического часа).

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия передачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном акте ДХШ г. Ишима.

6.9. Итоговая аттестация выпускников представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками программы «Живопись» в соответствии с ФГТ.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ДХШ г. Ишима на основании ФГТ.

Итоговая аттестация обучающихся проводится при сроке освоения образовательной программы «Живопись» 5 лет – в 5 классе.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

9. Композиция станковая

10. История изобразительного искусства

В ДХШ г. Ишима предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов:

просмотр, выставка, письменный и (или) устный ответ.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно). Итоговая оценка заносится в свидетельство об окончании ДХШ г. Ишима.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются ДХШ г. Ишима самостоятельно. ДХШ г. Ишима разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

6.10. Фонды оценочных средств. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются преподавателями ведущими предмет и утверждаются Методическим советом ДХШ г. Ишима.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями ФГТ, соответствовать целям и задачам программы «Живопись» и её учебному плану.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

6.10. Критерии оценок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны позволить:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;

- оценить обоснованность изложения ответа.

Качество подготовки обучающегося оценивается в баллах: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).

Критерии оценки по предметным областям (ПО.):

ПО. Художественное творчество:

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).

«5» (отлично) – ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне; уровень освоения учебного материала соответствует программным требованиям; знания, умения и навыки при выполнении практических задач освоены в полном объеме.

«4» (хорошо) – ученик выполняет задачи с незначительными ошибками; уровень освоения учебного материала частично не соответствует программным требованиям; знания, умения и навыки при выполнении практических задач освоены в полном объеме.

«3» (удовлетворительно) – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки; уровень освоения учебного материала частично соответствует программным требованиям; знания, умения и навыки при выполнении практических задач освоены не в полном объеме.

«2» (неудовлетворительно) – ученик не справляется с поставленными задачами; уровень освоения учебного материала не соответствует программным требованиям; знания, умения и навыки при выполнении практических задач не освоены.

ПО. История искусств:

Оценка «5» (отлично) ставится за глубокое понимание программного материала.

За умение самостоятельно разяснять изучаемые положения, за логический и литературно правильно построенный ответ, за убедительность и ясность ответа, когда обучающийся не допускает ошибок. Уровень освоения учебного материала соответствует программным требованиям.

Оценка «4» (хорошо) ставится за правильное и глубокое усвоение программного материала. При этом допускаются неточности и незначительные ошибки. Уровень

освоения учебного материала частично не соответствует программным требованиям. Оценка «3» (удовлетворительно) свидетельствует о том, что обучающийся знает основные положения учебного материала, но не умеет их разъяснить, реализовывать, допускает отдельные ошибки и неточности в содержании знаний, форме построения ответа. Уровень освоения учебного материала частично соответствует программным требованиям.

Оценка «2» («неудовлетворительно») выставляется за плохое усвоение материала; обучающийся знаком с учебным материалом, но не выделяет основные положения, допускает существенные ошибки, которые искажают смысл изученного. Уровень освоения учебного материала не соответствует программным требованиям.

6.11. Порядок выставления оценок:

- Практические работы по изобразительному искусству должны быть оценены по пятибалльной системе.
- Текущая оценка выставляется в классный журнал.
- К текущей оценке относится оценка предварительного (срезового) просмотра за четверть.
- По итогам промежуточной аттестации выставляются оценки за полугодие.
- При выставлении итоговой оценки за полугодие по предмету берется средний бал за основу, и заносится в классный журнал
- Оценки за четверть и полугодие заносятся в классный журнал, таблицу обучающегося и в сводные ведомости по классам.
- Контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, обучающихся в образовательном учреждении проводятся в соответствии с учебным планом и программой.
- Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия передачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте образовательного учреждения.

6.6. Перевод обучающихся в следующий класс.

Обучающиеся, успешно освоившие содержание программы «Живопись» за учебный год, решением педагогического совета, на основании приказа директора учреждения переводятся в следующий класс. Перевод обучающихся в следующий класс производится при условии удовлетворительной аттестации по всем предметам программы в том числе с пленэрной практикой.

Все предметы в учебном плане программы «Живопись» являются обязательными и перевод в следующий класс по отдельным дисциплинам учебного цикла не допускается.

VII. Программа творческой, методической и культурно просветительской деятельности МАУ ДО «ДХШ» г. Ишима.

7.1 Программа творческой, методической и культурно просветительской деятельности школы разрабатывается ДХШ г. Ишима и отражается в общем плане работы ДХШ г. Ишима в соответствующих разделах.

7.2 Цель программы:

Создание в школе комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а так же духовно-нравственного развития. Эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- выявление и развитие одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, выставок, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и др.);
- организация посещений обучающихся учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев и др.)
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального, высшего профессионального образования,

реализующими основные профессиональные программы в области изобразительного искусства;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а так же современного развития изобразительного искусства и образования;
- эффективная самостоятельная работа обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- эффективное управление ДХШ г. Ишима.

7.3 Творческая, методическая и культурно просветительская деятельности обучающихся и преподавателей ДХШ г. Ишима осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

7.4 **Программа творческой и культурно просветительской деятельности ДХШ г. Ишима** является составной частью образовательной программы «Живопись», нормативно- правовым документом, регулирующим конкурсно - фестивальную деятельность педагогического коллектива.

7.4.1 Содержание творческой и культурно просветительской деятельности направлено на:

- развитие мотивации личности обучающегося к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия обучающихся;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим и культурным ценностям;
- совершенствование изобразительного мастерства обучающихся посредством участия в конкурсно- выставочных мероприятиях;
- профилактику асоциального поведения;
- взаимодействие преподавателя с семьей.

7.4.2 Принципы организации творческой и культурно - просветительской деятельности:

- соответствие возрастным особенностям обучающихся;
- преемственность технологий учебной деятельности;
- опора на традиции положительный опыт организации творческой, культурно - просветительской деятельности;
- свободный выбор на основе личных интересов и индивидуальных особенностей обучающихся.

7.4.3 Основные направления творческой и культурно просветительской деятельности:

- общешкольные, городские, областные, межрегиональные, международные мероприятия, участие в фестивалях, мастер–классах, творческих проектах, выставках, конкурсах.

- посещение обучающихся учреждений и организаций культуры (выставочных залов, музеев, творческих площадок и др.)

Праздничные мероприятия - участие в тематических выставках, конкурсах, таких как «Посвящение в Юные художники», конкурс «Юный живописец» и др.

Тематическая неделя – викторины, открытые уроки, проектная деятельность.

Работа с родителями - просветительская, работа среди родителей по вопросам художественно - эстетического образования и воспитания детей в форме родительских собраний, тематических бесед, встреч с интересными людьми, конкурсно - выставочные мероприятия ДХШ г. Ишима.

Информационная работа:

- публикации в средствах массовой информации, на сайте школы;
- оформление кабинетных и школьных стендов;
- работа по повышению статуса и имиджа ДХШ г. Ишима;
- социальное партнерство.

Примерный план организации творческой и культурно-просветительской деятельности на год

№ п/п	Мероприятия	количество/ срок исполнения	Ответственное лицо
Организация выставок и мероприятий			
1.	Выставки работ обучающихся ДХШ по общеобразовательным школам и учреждениям города	2-3 выставки в год	Преподаватели
2.	Выставки работ обучающихся ДХШ в кабинетах и в вестибюле школы к началу учебного года	август	Преподаватели
3.	Выставка пленэрных работ	1 четверть	Преподаватели

4.	Индивидуальные (коллективные) выставки обучающихся ДХШ	3-5 выставок в течении года	Преподаватель обучающегося
5.	Общешкольное мероприятие «Посвящение в Юные Художники» с выставкой работ обучающихся 1-х классов	1 полугодие	Заместитель директора по учебно - воспитательной работе, Преподаватели
6.	Выставки к календарным праздникам (варианты: День матери, Международный женский день, День победы и другие)	в соответствии с календарной датой	Преподаватели
7.	Тематические выставки, выставки-конкурсы	1-2 выставки в полугодие	Заместитель директора по учебно - воспитательной работе, Руководитель методического объединения, преподаватели
8.	Предметные конкурсы (варианты: «Юный живописец», конкурс академического рисунка, конкурс краткосрочного рисунка и другие)	1-2 конкурса в полугодие	Заместитель директора по учебно - воспитательной работе, Руководитель методического объединения, преподаватели
9.	Выставка творческих работ преподавателей ДХШ	март	Директор
10.	Традиционная межрегиональная выставка детского художественного творчества «Весенняя радуга»	март	Директор, Заместитель директора по учебно - воспитательной работе
11.	Теоретическая конференция обучающихся ДХШ	апрель	Руководитель методического объединения. Преподаватель теоретических дисциплин
12.	Отчётные выставки	по итогам учебного периода	Преподаватели
Участие в выставках и мероприятиях			
1.	Участие в международных, всероссийских, региональных, городских выставках	в течение года	Директор, Заместитель директора по учебно - воспитательной работе, Руководитель методического объединения
2.	Участие преподавателей в городской выставке художников «Палитра Ишима»	декабрь	Директор

3.	Участие в международной выставке детского художественного творчества «Рождественская», г. Тобольск	январь	Директор, Заместитель директора по учебно - воспитательной работе
Культурно – просветительские мероприятия			
1.	Оформление информационных стендов (выставок) к памятным датам культуры и искусства.	5-6 в течении года	Преподаватель теоретических дисциплин.
2.	Организация бесед и экскурсий по выставкам школы для обучающихся общеобразовательных школ	апрель, по заявке в течении года	Заместитель директора по учебно - воспитательной работе Руководитель методического объединения
4.	Организация экскурсий на городские выставки	1-2 в полугодие	Преподаватели
5.	Привлечение родителей к жизни школы через посещение выставок и мероприятий, участие в качестве членов жюри в конкурсах и выставок	В течении года	Заместитель директора по учебно - воспитательной работе Преподаватели
6.	Внеклассные воспитательные мероприятия и беседы.	1-2 в полугодие	Преподаватели

ДХШ г. Ишима оставляет за собой право внесение изменений в перечень выставок и мероприятий.

7.5 Методическая работа - основной вид образовательной деятельности, представляющий собой совокупность мероприятий, проводимых администрацией ДХШ г. Ишима, преподавателями в целях овладения методами и приемами учебно-воспитательной работы, творческого применения на уроках и на внеклассной работе, поиска новых наиболее рациональных и эффективных форм и методов организации , поведения и обеспечения образовательного процесса.

Цель методической работы: создание единого образовательного пространства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь обучающегося в условиях обучения по предпрофессиональной программе.

Задачи методической работы:

- обеспечение качественных изменений в организации и содержании методической работы;
- предоставление каждому участнику образовательного процесса возможности самоутверждения в наиболее значимых для него сферах, обеспечение личного роста;
- повышение педагогического мастерства, распространение , обобщение и внедрение передового педагогического опыта;
- повышение педагогической квалификации работников ДХШ г. Ишима;
- формирование у преподавателей потребности к занятию самообразованием через участие в творческих группах, аттестацию, проведение творческих отчетов, открытых уроков;
- активное участие преподавателей в работе Школы педагогического мастерства;
- повышение качества образования посредством использования в работе новых информационных, художественно-педагогических технологий;
- создание условий раскрытия способностей и творческого потенциала обучающихся;
- внедрение в практику альтернативных инновационных форм взаимодействия со школами ДОУ и др;
- оптимизация форм распространения опыта школы (публикации, презентации, СМИ и т.д.);
- обновление содержания образования и технологии обучения в том числе развивающих, здоровье сберегающих, информационных, в условиях современного социального заказа.

7.5.1. Основные направления методической работы:

1. **Аналитическое** направление, с целью подготовки педагогического коллектива к эффективной деятельности, включает в себя:

- Изучение потребностей педагогических кадров в повышении квалификации;
- Анализ информации о результатах учебно-воспитательного процесса;
- Анализ эффективности повышения квалификации преподавателей.

2. **Организационно-педагогическое** направлено на обеспечение непрерывности профессионального образования преподавателей, состоящее из следующих компонентов:

- Планирование и проведение методических мероприятий на школьном, городском, зональном, межрегиональном уровнях;
- Организация и координация работы методического совета;
- Формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно- методической, методической и т.д.);
- Организация взаимодействия с СПУЗами и ВУЗами;
- Подготовка и проведение научно-педагогических конференций, семинаров-практикумов, презентации опытов, направленные на трансляцию и обмен практическим опытом педагогических работников в аспекте решения актуальных проблем в художественном образовании.

3. Учебно- методическое направленное на методическое сопровождение деятельности преподавателей по созданию условий эффективной педагогической деятельности:

- Прогнозировании;
- Выявление и распространение лучших образцов педагогической деятельности;
- Составление учебных, учебно- тематических планов и программ по предметам;
- Участие в аттестации педагогических работников.

Вся методическая работа ведется по планам и направлена на качественное обеспечение образовательного процесса и успешную его реализацию, а так же на повышение квалификации и профессионализма преподавателей.

Планы - составляющие общий план работы ДХШ г. Ишима:

- План работы Методического совета;
- План работы Методического объединения;
- План педагогического совета;
- План проведения методических мероприятий (совещания, открытые уроки, доклады, презентации);
- План мероприятий по повышению квалификации преподавателей.

Методическая деятельность также включает в себя написание рецензий на посещение культурно-творческого мероприятия, просмотры, выставки, мастер – классы. Кроме того в программу методической деятельности входит участие в семинарах, мастер-

классах, форумах, конференциях в различных формах (в качестве докладчика или в составе творческого коллектива, в качестве слушателя).

7.5.2 Организация методической работы

Примерный план организации методической деятельности на год.

№ п/п	Мероприятия	количество/срок исполнения	Ответственное лицо
1.	Совещание Методического объединения	2 раза в полугодие	Руководитель методического объединения
2.	Совещание Методического совета	4 раза в течении года	Председатель Методического совета
3.	Методические выставки для школьных конкурсов	В сроки конкурсов	Преподаватели
4.	Выставка примерных работ для детей поступающих в ДХШ на предпрофессиональную программу «Живопись»	Апрель-август	Преподаватели
5.	Методическая выставка работ обучающихся групп ранней профессиональной ориентации	Апрель, октябрь	Преподаватели
6.	Методические выставки в рамках работы МО	1-2 в полугодие	Руководитель методического объединения, преподаватели
7.	Работа преподавателей над темой самообразования (открытые уроки, доклады, презентации и пр.)	по плану методических мероприятий	Преподаватели Руководитель МО
8.	Организация предметных конкурсов, тематических выставок	1-2 в полугодие	Заместитель директора по учебно - воспитательной работе, Руководитель методического объединения
9.	Методический семинар в рамках межрегиональной выставки детского художественного творчества «Весенняя радуга»	март	Заместитель директора по учебно - воспитательной работе, Руководитель методического объединения
10.	Проведение, участие и посещение семинаров, конференций, мастер-классов.	По плану	Директор Зам .директора по УВР
11.	Повышение квалификации преподавателей (семинары, конференции, курсы)	По плану	Директор
12.	Организация и проведение мероприятий по подготовке к аттестации педагогических работников	По плану	Зам. директора по УВР Руководитель МО

13.	Проведение консультаций для преподавателей	В течение года	Зам. директора по УВР
14.	Разработка программы методических и учебно-методических материалов	В течение года	Преподаватели Зам. директора по УВР Руководитель МО
15.	Пополнение методического фонда школы	В течение года	Преподаватели Зам. директора по УВР Руководитель МО

7.5.3 Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала ДХШ г. Ишима является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе дополнительного образования в целом. Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72 часов, не реже чем один раз в 5 лет, в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление данного вида образовательной деятельности.

Обеспечение непрерывности профессионального роста преподавателей состоит из следующих компонентов:

- Планирование и проведение методических мероприятий на школьном, городском, зональном, межрегиональном уровнях;
- Участие в городских, областных семинарах и конференциях;
- Организация и координация работы Методического совета ДХШ г. Ишима;
- Организация и координация работы Методического объединения преподавателей ДХШ г. Ишима;
- Организация наставнической деятельности;
- Формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно-методической, методической и т.д.);
- Организация взаимодействия с СПУЗами и ВУЗами, участие в мастер-классах;
- Подготовка и проведение научно-практических конференций, семинаров, практикумов, презентации опытов, направленные на трансляцию и обмен

практическим опытом педагогических работников в аспекте решения актуальных проблем в художественном образовании;

- Систематичность повышения квалификации в централизованных формах;
- Аттестация педагогических работников;
- Творческая деятельность преподавателей.

7.4. Прогнозируемый результат:

Создание в ДХШ г. Ишима ситуации успеха для развития способностей каждого обучающегося, условий для непрерывного повышения уровня профессиональной компетентности преподавателей и совершенствование их творческой и педагогической деятельности, внедрение новых образовательных технологий, в том числе развивающих, здоровьесберегающих и информационных приведут к обновлению содержания образования и технологии обучения в условиях современного социального заказа, повысят качество образования и авторитет школы.

Разработанная ДХШ г. Ишима программа «Живопись» обеспечит достижение обучающимися результатов освоения дополнительной предпрофессиональной программы «Живопись» в соответствии с ФГТ.