

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА», Г. ИШИМА**

---

«Принято»

Методическим советом

МАУ ДО «ДХШ» г. Ишима № 2

от 07 октября 2016 г.

**Фонд оценочных средств**

по учебному предмету

**ПО.02.УП.01**

**Беседы об искусстве**

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной  
программы в области изобразительного искусства «Живопись»

г. Ишим, 2016 г.

## Содержание

Формы и методы контроля .....	3
Цель промежуточного контроля .....	3
Форма и условия проведения промежуточного контроля .....	3
Критерии оценки .....	4
Критерии оценки при устном опросе .....	4
Критерии оценки тестовых заданий .....	4
Критерии оценки самостоятельных письменных и контрольных работ .....	4
Критерии оценки творческого проекта .....	4
Список письменных контрольных работ по предмету «Беседы об искусстве» .....	6

## **Формы и методы контроля**

Текущий контроль знаний проводится с учетом выполненных домашних работ. Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции).

**Текущий контроль** успеваемости обучающихся проводится по итогам четверти в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает **промежуточный контроль** успеваемости обучающихся в форме дифференцированного зачёта, который проводится во 2-м полугодии.

### **Цель промежуточного контроля**

Целью промежуточного контроля по предмету «Беседы об искусстве» является контроль (оценка) знаний, умений и навыков, усвоенных обучающимся за весь период обучения в соответствии с требованиями к уровню подготовки обучающихся по предмету.

### **Форма и условия проведения промежуточного контроля**

Промежуточная аттестация проводится для всех обучающихся дополнительной предпрофессиональной программы «Живопись», в полном объёме освоивших программу учебного предмета «Беседы об искусстве».

Промежуточный контроль проводится в форме **дифференцированного зачёта** на последнем занятии полугодия в рамках аудиторного занятия.

Дифференцированный зачёт по учебному предмету «Беседы об искусстве» может проходить в виде устного ответа по билетам или в виде письменной итоговой работы.

Результат итогового экзамена определяется дифференцировано оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», которые объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседания аттестационной комиссии.

## **Критерии оценки**

### **Критерии оценки при устном опросе**

**Устный опрос** – проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

«5» (отлично) – обучающийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

«4» (хорошо) – обучающийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

«3» (удовлетворительно) – обучающийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов;

«2» (не удовлетворительно) – обучающийся ответил менее чем на половину вопросов.

### **Критерии оценки тестовых заданий**

**Тестовые задания** – задания с выбором ответа. Тест составляется из вопросов изученного курса на уровне «обучающийся должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся).

«5» (отлично) – 90% - 100% правильных ответов;

«4» (хорошо) – 70% - 89% правильных ответов;

«3» (удовлетворительно) – 50% - 69% правильных ответов;

«2» (не удовлетворительно) – менее 50 % правильных ответов.

### **Критерии оценки самостоятельных письменных и контрольных работ**

«5» (отлично) – 70% - 100% правильных ответов

«4» (хорошо) – 50% - 69% правильных ответов

«3» (удовлетворительно) – 30% - 49% правильных ответов

«2» (не удовлетворительно) – менее 30 % правильных ответов

### **Критерии оценки творческого проекта**

**Подготовка творческого проекта** – форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции.

«5» (отлично) – обучающийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

«4» (хорошо) – обучающийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

«3» (удовлетворительно) – тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью;

«2» (не удовлетворительно) – тема проекта совершенно не раскрыта, обучающийся не ориентируется в пройденном материале.

## **Список письменных контрольных работ по предмету «Беседы об искусстве»**

### **Контрольная работа. 1 класс, 1 четверть**

Контрольная работа по темам разделов:

1. Виды искусства
2. Пространственные виды искусства (архитектура, скульптура, живопись, графика, ДПИ)

### **Контрольная работа. 1 класс, 2 четверть**

Контрольная работа по темам разделов:

1. Динамические виды искусства (музыка, литература)
2. Синтетические виды искусства (танец, театр, кино)

### **Контрольная работа. 1 класс, 3 четверть**

Контрольная работа по темам разделов:

1. Язык изобразительного искусства
2. Народное искусство

### **Зачёт 1 класс, 4 четверть**

Зачёт по темам разделов:

1. Виды искусства
2. Пространственные виды искусства (архитектура, скульптура, живопись, графика, ДПИ)
3. Динамические виды искусства (музыка, литература)
4. Синтетические виды искусства (танец, театр, кино)
5. Язык изобразительного искусства
6. Народное искусство
7. Искусство как вид культурной деятельности. Музеи. Библиотеки. Сохранение и приумножение культурного наследия.