

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
МАУ ДО «ДХШ» г. Ишима
Протокол № 3 от «27» 01 2016

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАУ ДО «ДХШ» г. Ишима

В.В. Емельянов

2016 г.



**Положение о содержании, порядке и сроках
проведения творческих (вступительных) испытаний
в Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская художественная школа» города Ишима**

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано на основании Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядка приёма на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (утв. Приказом Министерства культуры РФ от 14 августа 2013 г. № 1145), в соответствии с Уставом Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская художественная школа» г. Ишима (далее Школа) и регламентирует содержание, порядок и сроки проведения творческих (вступительных испытаний) в Школу.

II. Цели и задачи

- 2.1 Творческие (вступительные) испытания для поступающих в Школу проводятся с целью проведения индивидуального отбора лиц для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства (далее – ДПОП), имеющим необходимые для освоения данных программ творческие способности и физические данные.
- 2.2 Результаты вступительных испытаний являются основанием для отбора и приёма детей на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства и

III. Принципы

3.1 Творческие вступительные испытания проводятся с учётом следующих принципов:

- объективность и полнота информации;
- критериальность оценки;
- доброжелательность и взаимоуважение;
- открытость и доступность результатов.

IV. Права и ответственность субъектов образования

4.1 Школа ежегодно самостоятельно формирует контингент обучающихся в пределах установленных в муниципальном задании. Правом поступления в Школу пользуются все граждане Российской Федерации. Граждане других государств, проживающие на территории РФ, принимаются в Школу на общих основаниях.

4.2 Возраст поступающих в Школу на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – программа «Живопись») не должен быть старше 12 лет и моложе 10 лет.

4.3 При приёме в Школу поступающего администрация обязана ознакомить его и (или) его родителей (законных представителей) с Уставом Школы, лицензией на осуществление образовательной деятельности, основными образовательными программами, и другими локальными актами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности в Школе, с правами и обязанностями обучающихся.

4.4 Правила приема в Школу, информация о индивидуальном отборе поступающих и его результатах должны быть размещены в помещении и на официальном сайте Школы для всеобщего ознакомления.

4.5 Родители (законные представители) поступающих вправе подать апелляцию в письменном виде по процедуре и (или) результатам проведения индивидуального отбора в апелляционную комиссию не

позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора поступающих.

- 4.6 Вне конкурса, при получении положительных оценок на вступительных испытаниях, принимаются дети, льготы для которых предусмотрены законодательством РФ: дети – инвалиды; дети – сироты; дети, оставшиеся без попечения родителей; дети из многодетных семей.

V. Организация вступительных испытаний

- 5.1 Творческие (вступительные) испытания проводятся в первую неделю июня текущего года.

- 5.2 Поступающим, не проходившим вступительные испытания по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), предоставляется возможность пройти вступительные испытания в иное время, но не позднее окончания срока проведения индивидуального отбора поступающих.

В случае наличия свободных мест дополнительно вступительные испытания могут быть проведены в августе, до 29 числа.

- 5.3 Вступительные испытания проводятся в форме творческих заданий по специальным предметам: Рисунок, Живопись, позволяющих определить наличие творческих способностей к художественно-исполнительской деятельности необходимых для программы «Живопись».

- 5.4 Школа может проводить предварительный просмотр домашних работ поступающих: преимущественно композиций на свободную тему в количестве – не менее 2-х работ.

- 5.5 Порядок проведения вступительных испытаний:

- 5.5.1. Творческие задания выполняются поступающими в очной форме в течение 2 дней продолжительностью по 3 академических часа. Академический час – 40 минут, 10 минут перемена. Первый день – творческое задание по рисунку, второй день - по живописи.

- 5.5.2. Выполнение творческих заданий проводится в объединённых, согласно возрасту детей, группах до 10 человек.
- 5.5.3. Для выполнения творческих заданий поступающие приходят за 15 минут до начала испытаний.
- 5.5.4. Поступающие пришедшие на вступительные творческие испытания должны иметь при себе все необходимые художественные материалы:
- *На вступительное испытание по рисунку:* бумагу формата А3, простые карандаши (ТМ), ластик, скотч для крепления бумаги к мольберту, инструмент для заточки карандашей.
 - *На вступительное испытание по живописи:* бумагу формата А3, простой карандаш (ТМ), ластик, гуашевые краски (или акварельные), кисти, пластиковую баночку для воды, палитру, скотч для крепления бумаги к мольберту.
- 5.5.5. Под руководством преподавателя поступающие занимают установленные места за мольбертами, готовят необходимые материалы.
- 5.5.6. Перед выполнением задания поступающие подписывают свой лист с обратной стороны, указывая свою фамилию, имя и возраст печатными буквами. Неподписанные работы комиссией не рассматриваются.
- 5.5.7. После объяснения преподавателем условий задания, поступающие приступают к его выполнению.
- 5.5.8. По окончании творческого испытания поступающие сдают работу преподавателю, только после этого могут покинуть аудиторию.
- 5.5.9. Нахождение посторонних лиц в аудиториях во время проведения испытаний не допускается.

VI. Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих. Система и критерии оценки на вступительных испытаниях.

6.1 Поступающие на обучение по программе «Живопись» должны иметь следующие творческие способности необходимые для освоения данной программы:

- наличие способности к гармоничной компоновке листа;
- видения пропорций и соразмерности предметов;
- владения элементарными навыками проведения линий и штриховки;
- владения элементарными навыками работы гуашевыми и (или) акварельными красками;
- видения локального цвета простых предметов, основных цветовых и тоновых отношений;
- наличие способности к передаче характера формы, объёма простых предметов тоном и цветом.

6.2. Для выявления творческих способностей указанных в п. 6.1 поступающим на вступительных испытаниях предлагаются следующие творческие задания:

- **по рисунку:** выполнение рисунка с натуры натюрморта из 2-х предметов быта выразительных по форме, ясных по тону (крынка и яблоко и т.п.) без фона;
- **по живописи:** выполнение этюда простого натюрморта из 2-х несложных по форме и ясных по цвету бытовых предметов (чайник, яблоко и т.п.) на фоне одноцветных драпировок.

Задачи по рисунку:

- уравновешенно скомпоновать изображение натюрморта на плоскости листа;
- линейно правильно определить пропорции предметов, их соразмерности относительно друг друга;
- верно передать основные тоновые отношения, форму и объём предметов в пространстве.

Задачи по живописи:

- уравновешенно скомпоновать изображение натюрморта на плоскости листа;
- линейно правильно определить пропорции предметов, их соразмерности относительно друг друга;
- верно передать локальный цвет предметов, основные цветовые и световые отношения, форму и объём предметов в пространстве.

6.3. Работы поступающих, выполненные на вступительных испытаниях, оцениваются по следующим критериям:

Критерии оценки по рисунку:

1. Компонировка натюрморта в листе.
2. Передача пропорций предметов и их соразмерности относительно друг друга.
3. Владение элементарными навыками штриховки.
4. Характер формы предметов, выявление объёма.
5. Тональные отношения предметов, видение падающих и собственных теней.

Критерии оценки по живописи:

1. Компонировка натюрморта в листе.
 2. Передача пропорций предметов и их соразмерности относительно друг друга.
 3. Характер формы предметов, выявление объёма цветотонам.
 4. Выявление локального цвета предметов.
 5. Тональные и цветовые отношения предметов и фона.
- 6.4. Выполненные работы оцениваются по 5-бальной системе, в которой оценки «1», «2» – являются неудовлетворительными.

5 баллов – решены все поставленные задачи.

4,5 балла – если одна из поставленных задач не решена полностью.

4 балла – не полностью решены несколько задач.

3,5 балла – слабо решена одна из задач.

3 балла – полностью не решена одна из задач.

2,5 балла – слабо решены 3 задачи.

2 балла – решена только 1 задача

1 балл – не решена ни одна задача.

6.5. Комиссия по отбору детей определяет проходной балл, состоящий из суммы баллов за два вступительных испытания. Лица, получившие более высокий проходной балл, зачисляются в первую очередь. При равенстве проходного балла преимущество, при зачислении, имеют получившие больший балл по живописи.

VII. Делопроизводство.

7.1 Результаты вступительных испытаний оформляются протоколом и подписываются членами комиссии по отбору.

7.2 Протоколы заседаний комиссии либо выписки из протоколов хранятся в личном деле обучающегося, поступившего в Школу на основании результатов отбора поступающих, в течение всего срока хранения личного дела.

7.3 Объявление результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием оценок, полученных каждым поступающим, на информационном стенде, а также на официальном сайте Школы.

7.4 На основании решения комиссии по отбору издается приказ директора Школы о зачислении в первый класс на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».