

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА» Г. ИШИМА



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУ ДО "ДХШ"  
Ишима

В. В. Емельянов  
» кабаре 2016 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о школьном предметном конкурсе по живописи**

**«Юный живописец»**

**Цель конкурса:** конкурс призван способствовать повышению профессионального уровня обучения и художественного воспитания обучающихся МАУ ДО «ДХШ» г. Ишима.

**Задачи конкурса:**

- Выявление уровня подготовки обучающихся 2-х и 3-х классов по предметам «Живопись», «Основы живописи»;
- Выявление и поддержка одарённых обучающихся;
- Воспитание у обучающихся понимания значимости реалистической художественной школы.

**Участники конкурса:** в конкурсе принимают участие ученики 2-3-х классов ДХШ г. Ишима, обучающиеся по ДООП «ОИТ», ДПОП «Живопись»

**Условия конкурса и порядок его проведения:**

Конкурс проводится в два этапа:

**Первый этап** до 1 декабря 2016 г. на уровне классов происходит отбор 2-4-х обучающихся от класса (количество обучающихся по ДПОП «Живопись» может быть больше);

Для участия во втором этапе каждый участник предоставляет 1 живописную работу, оформленную в паспарту (натюрморт, композиция /формат работ не регламентируется/).

**Второй этап** на уровне школы с 5 декабря по 12 декабря 2016 г.

Выполнение натюрморта в выставочном зале ДХШ.

**Конкурсное задание:**

- **Для 2-х классов:**

Выполнить с натуры натюрморт из 2-3-х предметов гуашью на формате А3.  
Время выполнения задания: 3 дня по 3 академических часа.  
Задачи: компоновка, построение, передача объёмной формы предметов цветотонам, выявление пространственного расположения предметов цветовыми отношениями.  
Создание живописного произведения с гармоничным сочетанием цветовых оттенков.

- **Для 3-х классов**

Выполнить с натуры натюрморт из 3-4-х предметов акварелью на формате А3.  
Время выполнения задания: 3 дня по 3 академических часа.  
Задачи: компоновка, построение, передача объёмной формы предметов цветотонам, выявление пространственного расположения предметов цветовыми отношениями.  
Создание живописного произведения с гармоничным сочетанием цветовых оттенков.

**Дополнительные условия:**

Для обучающихся по ДООП «ОИТ» конкурсное задание выполняется во время учебных занятий и заменяет задание по программе учебного предмета «Основы живописи» и в дальнейшем рассматривается преподавателем на просмотре.

Для обучающихся по ДПОП «Живопись» конкурсные задания выполняются в счёт времени самостоятельной работы обучающихся (за пределами аудиторного учебного времени). Участники конкурса освобождаются от домашнего задания на 9 часов самостоятельной работы.

Конкурсные задания выполняются на материалах участников.

**Критерии оценки:**

- Для оценки работ в ДХШ образуется и утверждается рабочая группа (жюри) из ведущих преподавателей, которая готовит примерные работы, соответствующие определённому уровню.
- Качество всех представленных на конкурс работ оценивается исходя из следующих критериев:
  - соответствие условиям Положения о конкурсе;
  - художественная выразительность;
  - грамотность в технологии исполнения:
    - ✓ компоновка в листе
    - ✓ лепка формы (объёма) цветотонам
    - ✓ передача колорита
    - ✓ передача фактуры предметов (для 3 класса)
    - ✓ тональная и цветовая передача пространства (плановости)
    - ✓ владение техникой исполнения
  - цельность и гармоничность работы;
  - самостоятельность исполнения.

**Подведение итогов и награждение:**

- Итоги конкурса подводятся с 13 по 17 декабря 2016 г.
- Жюри определяет 3 места в каждом классе.
- Голосование проводится каждым членом жюри конкурса индивидуально по 10 бальной системе. Итоговая оценка каждого участника конкурса формируется путём суммирования оценок членов жюри.
  - Победители конкурса награждаются дипломами 1, 2, 3 степени. Жюри имеет право присудить не все дипломы.
  - О дате объявления победителей конкурса и церемонии награждения будет объявлено дополнительно.